

《プロフィール》

大田麻佐子

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、ベルリン芸術大学ピアノ科を最優秀で卒業。関すみゑ、園田泰子、エリッヒ・アンドレアス、ジョルジー・シェベックに師事。マスターコースにてアンドラーシュ・シフ、ジョルジー・クルタークも薫陶を受ける。現在、ヨーロッパを中心に、クラシック、現代音楽、即興、パフォーマンスなど、ジャンルを超えたポエジーを求めて、幅広い演奏活動を展開している。CD、ラジオ出演も豊富。

2016年、ミュンヘン・ゲーテ文化賞第1位受賞。

2018年2月にドイツの国際的レーベル、Winter & Winter より'Poetry Album'がリリースされ、南ドイツ新聞 SZ など各紙からも絶賛を受けている。「大田麻佐子はピアノの詩人。それが今CDでも聴ける。」(Münchner Feuilleton ミュンヘン文芸新聞)。このCDはボンバレコードによって日本でも販売されている。

<http://winterandwinter.cart.fc2.com/ca172/1382/p-r172-s/>

また、マスターコースなど、後進の指導にも力を注いでいる。

HP : <http://www.masako-ohta.de>

山尾麻耶

6才より長唄三味線を始める。幼少期をフランスで過ごし、市川猿之助歌舞伎フランス公演に出演。以降日本の伝統文化に興味を持つ。

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業

東京藝術大学大学院音楽研究科修了

駿河台大学客員准教授

東野高等学校伝統芸能部コーチ

一般社団法人長唄協会、長唄東音会 所属

主な活動

- ・大河ドラマ「平清盛」「軍師官兵衛」「花燃ゆ」、NHKドラマ「眩」「悦ちゃん」「花子とアン」「ザ・ラスト・ショット」、NHK「いっとろっけん」「首都圏ネットワーク」等出演、楽器 指導など担当
- ・NHK「おかあさんといっしょ」ファミリーコンサート 2017 出演
- ・映画「昼顔」出演
- ・マルちゃん正麺 CM、梅沢富美男主演舞台等のレコーディング参加
- ・野村万之丞プロデュース作品
- ・“坂田明と役立たずのあり方”出演
- ・蜷川幸雄演出「元禄港歌」三味線指導助助手、南原清隆&野村万蔵出演・演出「現代狂言V・VI」沖縄の三線指導
- ・ドイツ、フランス、アメリカ、ロシア、オーストラリア等での招聘演奏
- ・いるま和文化祭実行委員として、いるま大田楽を毎年担当
- ・エフエム茶笛（埼玉県西部・東京都多摩西部地区）「三味線放浪記」パーソナリティー
- ・泳遊系和空間 麻茶屋主宰

HP : <http://asachaya.com>

山嵜直人

ドラマー、パーカッショニスト。埼玉県生まれ。

音楽以前の音楽を探求し、自然や日常からの音や流れから生じる“リズム・響き・間”を大きなうねりにのせ、あらゆる空間を音と共に旅をする。

13才の頃からドラムを始める。ドラムを阿部拓也氏に師事。国内外、ジャンルを問わず様々なアーティスト（ミュージシャン、ダンサー、詩人、写真家、書道家、華道家、画家、メディアアーティストなど）と共演し、現在はソロやグループ、またサポートドラマーとしてヨーロッパや日本で活動中。

主なグループやプロジェクトに松樹千年翠(書道家白石雪妃、華道家塚越応駿、琵琶奏者藤高理恵子とのプロジェクト)、En Route(画家上田暁子とのプロジェクト)、usva(Jone Takamäki/Finland, Lauri Hyvarinen/Finland,とのトリオ)など他にも多数。

HP : <http://www.naotoyamagishi.com>